



Née en 1978 - France

Parcours artistique

Expositions (sélection)

2023

Le grain, l'encombrant, la lettre, le sable, Galerie CAUE 92, Nanterre

2021-2022

Projection de *Après l'école Éléonore* au Biografilm Festival, International Celebration of Lives, Bologne (Italie), Festival Interférences 2021, Lyon, Festival La Première Fois 2022, Marseille

2021

Paysages, galerie du théâtre le passage, Fécamp

2019

«Les femmes s'exposent» : série *Les héritiers* à la gare saint Lazare

Exposition collective *La moitié du monde* - La Chambre Strasbourg

2018

Centre photographique de Rouen

Centre photographique Le Point du jour, Cherbourg

La Friche, Marseille

2017

Exposition collective «La France vue d'ici» - Maison des Métallos, Paris / Images singulières, Sète

Exposition collective «Jeunes-Génération» - Villa Pérochon, Niort / Images singulières, Sète

Exposition collective «Portraits de territoire» - Maison de l'architecture, Rouen

2016

Exposition collective «La Traversée des apparences» - Le Portique, Le Havre

2012

Exposition collective «Voir la vie» - Galerie Marcel Duchamp, Yvetot.

Bourses

2022 Lauréate de l'aide à la création de la région Normandie

2020 Cinq photographies des *Héritiers* rejoignent le FRAC Normandie

2018-2019 Lauréate de la bourse d'aide à l'écriture d'IDF pour le projet Les pros

Participation à la France vue d'ici pour le projet *Vestales, Les héritiers*

2017-2018 Lauréate de la bourse documentaire photographique du CNAP pour le projet Vita Nova

2017-18 Lauréate de la bourse 240 CC du Centre photographique de Rouen

Lauréate de la commande du CNAP Une jeunesse en France

Participation à la France vue d'ici pour le projet *Vestales, Les héritiers*

Résidences (sélection)

Résidence de création documentaire Centre photographique des Hauts de France, en partenariat avec l'université d'Amiens (2023-2024)

Résidence de création documentaire ville d'Amilly (2022-2023)

Résidences d'artiste en milieu scolaire : Chartres. Le Neubourg. Sceaux. Envermeu. Mantes-la-Ville. Cherbourg. Fécamp., Le Havre. Kremlin-Bicêtre. Amilly. Amiens...

Dispositif In situ, Le Havre

Dispositif Écriture de lumière, Rouen

Activité critique et pédagogique (sélection)

Workshop Université d'Amiens (2023)

Chargée de cours à l'université Paris 8 (2015-2018)

Ateliers d'action culturelle en milieu scolaire et carcéral (2010-2022)

Workshop Université de Rouen (2018)

Parution d'articles : «L'écorchure et le document» in *Revers et avers du sensible*, galerie Topographie de l'art, Paris; «le travail ouvrier et la photographie documentaire contemporaine», in revue *Images du travail, travail des images*; «Imaginaires et réalités de origines : perspectives sensibles et documentaires de la photographie au Maghreb», Université Cadi Ayyad, Marrakech; «Pour une lecture des espaces portuaires : Allan Sekula, Philippe Bazin», in *Les carnets de géographie* n°7...

Formation initiale et continue

Formation continue : INA (filmer avec un réflex), Atelier Varan (écriture documentaire video), Master 2 recherche Philosophie Sorbonne Université.

Doctorat en théorie de l'art et art contemporain, université Paris 8, intitulé de la thèse « Esthétique et politique du document dans la photographie contemporaine », mention Félicitations à l'unanimité

Master 2 recherche École nationale supérieure Louis Lumière, intitulé du mémoire «Représentation des espaces construits dans la photographie contemporaine», mention Très Bien

Licence de philosophie, Université Paris IV